

PRIX

GREC/FRANCE TELEVISIONS
Meilleur Projet de Fiction

2024, 5 ANS DÉJÀ !

DOSSIER DE PRESSE



GR=C CNC france•tv •2

PRIX GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS

L'édition 2024

du Festival DAKAR COURT

marque les 5 ANS du

PRIX GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS Meilleur Projet de Fiction



L'ambition première du Festival DAKAR COURT, festival international de courts-métrages, est de former les cinéastes de demain à travers le format court. Depuis 2020, grâce à l'enthousiasme et l'appui précieux de ses partenaires, DAKAR COURT donne avec le **PRIX GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS** la chance à de jeunes réalisateurs sénégalais d'être formés à l'écriture et d'aboutir à la réalisation de leur tout premier film.

Un film produit par **LE GREC** avec le soutien du **CNC**, en partenariat avec **FRANCE TÉLÉVISIONS**, Histoires Courtes de **FRANCE 2**, le **Festival DAKAR COURT**, **Cinemarekk**, l'Ambassade de France au Sénégal, l'Institut Français du Sénégal à Dakar et le Ministère des Affaires Etrangères.

► **Festival DAKAR COURT / 7e édition** / 9 au 14 décembre 2024 :

-> **Projection publique en avant-première**, au Théâtre de Verduze de l'Institut Français du Sénégal à Dakar, du film *La folle du Joola* de **Adja Mariama Fall**, lauréate du **4e Prix GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS**.

-> **Concours de Pitch et Prix Meilleur Projet de Fiction GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS** : quatre réalisateurs/réalisatrices en devenir seront en compétition pour défendre leur scénario et projet de film devant un Jury de professionnels dans l'espoir de **réaliser le 5e court-métrage de fiction de la collection DAKAR COURT PRIX GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS**.

LE GREC

Le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques) produit des premiers courts métrages -fiction, expérimental, film d'art, animation, essai- en veillant à leur caractère singulier et innovant.

Créé en 1969 pour développer la création de premiers films de court métrage, le GREC a soutenu plus de 1200 films et produit une vingtaine de films par an, permettant de découvrir de nombreux cinéastes.

Le GREC est soutenu par le CNC et par les industries techniques depuis son origine. Les films du GREC sont diffusés en festivals, en salles, plateformes web et pour certains sur les chaînes de télévision. / www.grec-info.com

FRANCE TÉLÉVISIONS – HISTOIRES COURTES

FRANCE TÉLÉVISIONS est un groupe audiovisuel français de renommée internationale. Chargé notamment de la production et de la diffusion de services de télévision publique, FRANCE TÉLÉVISIONS occupe une place essentielle dans le paysage médiatique français.

1er partenaire du cinéma en clair, **FRANCE TÉLÉVISIONS soutient** tout au long de l'année **la production de courts-métrages et les talents de la création cinématographique.**

Histoires Courtes est un programme de **France 2** entièrement consacré aux courts-métrages en tout genre, diffusé chaque dimanche après minuit.

www.france.tv/france-2/histoires-courtes

CINEMAREKK / DAKAR COURT

CINEMAREKK, association créée en 2018 par le cinéaste sénégalais **Moly Kane**, réunit un comité, expert sur les questions du **développement des métiers du cinéma au Sénégal**, apportant son savoir-être, ses réseaux et son savoir-faire.

Un des objectifs de CINEMAREKK est d'assurer la pérennité du **Festival DAKAR COURT, premier festival africain intégralement consacré au court-métrage de fiction.** Festival devenu, depuis sa création en 2018, un des événements majeurs du paysage cinématographique et culturel du Sénégal. <https://festivaldakarcourt.com/>



PRIX GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS

LES PARTENAIRES



Tournage / **La folle du Joola** de Adja Mariama Fall

PRIX GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS

UNE CO-INITIATIVE ANIMÉE PAR

Anne Luthaud
Déléguée générale
du **GREC**



Gautier Réjou
Conseiller de programme
court-métrage **FRANCE TÉLÉVISIONS**



Moly Kane
Cinéaste & Président-Fondateur
de **DAKAR COURT**
et de **CINEMAREKK**



PROJET

L'objectif est de mettre en avant des auteurs et réalisateurs émergents du Sénégal : valoriser leur travail et leur créativité, leur offrir de la visibilité en participant à des festivals et événements cinématographiques au Sénégal, en Afrique et à l'international.

CONTENU

ATELIER D'ÉCRITURE & CONCOURS de SCÉNARIO

Ce concours permet à des auteurs/autrices sénégalais/sénégalaises, après une formation « atelier d'écriture de scénario » organisée à Dakar, de pouvoir défendre un projet de court-métrage de fiction lors d'une session de pitch en public et devant un Jury de professionnels durant le Festival DAKAR COURT.

Appel à candidatures et sélection des scénarios par LE GREC et DAKAR COURT.

Atelier d'écriture et **Concours de pitch** organisés avec le GREC par DAKAR COURT.

Prix attribué par un Jury composé de 5 professionnels.

Prix remis lors de la Cérémonie de Clôture du Festival DAKAR COURT.

PRIX Meilleur Projet de Film GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS

Préachat par FRANCE TÉLÉVISIONS

Production assurée par LE GREC.

Tournage organisé au Sénégal par CINEMAREKK.

Post-production à Paris par LE GREC, en partenariat avec Actarus.

Accompagnement à la diffusion par le GREC

Diffusion sur FRANCE 2 - *Histoires Courtes*.

Avant-première durant le Festival DAKAR COURT

PRIX GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS

2020-2023

LES LAUREATS

- 2023 / **La folle du Joola** de Adja Mariama Fall
- 2022 / **Le Prénom** de Aïssatou Ndiaye Gueye
- 2021 / **Lado Lé (La Dette)** de Gallo Faye
- 2020 / **La Pierre Précieuse** de Babacar Hanne Dia

2024

4 SCÉNARIOS

retenus après appel à candidatures

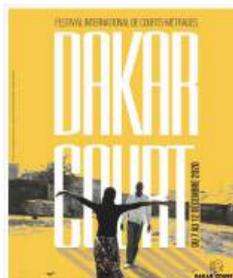
SANS REGRETS de MARIÈME DIOUF

LE REFUS de MEISSA WADE

LA TERRE CRIE ! de KHADY DIOP

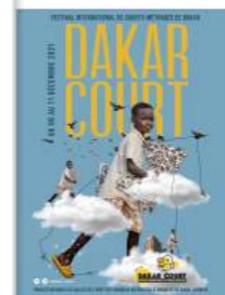
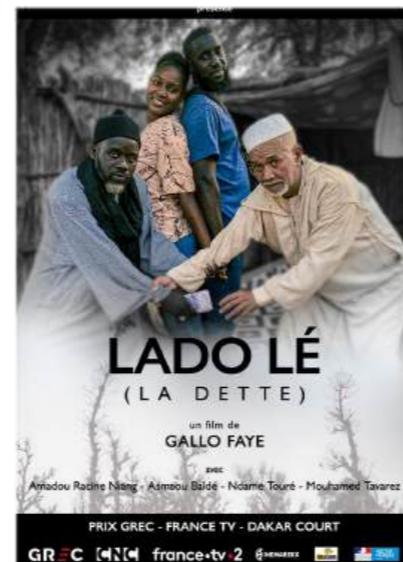
OÙ EST DIEU ? de FALLOU MBAYE

Prix 2020
Babacar Hanne Dia



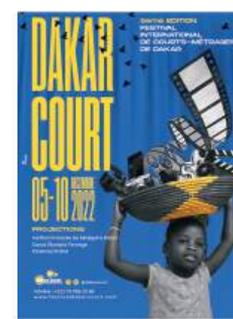
SYNOPSIS ; http://www.grec-info.com/fiche_film.php?id_film=1849

Prix 2021
Gallo Faye



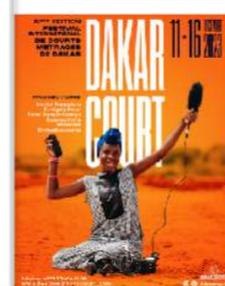
SYNOPSIS ; http://www.grec-info.com/fiche_film.php?id_film=1901

Prix 2022
Aïssatou Ndiaye Gueye



SYNOPSIS ; http://www.grec-info.com/fiche_film.php?id_film=1959

Prix 2023
Adja Mariama Fall



SYNOPSIS ; http://www.grec-info.com/fiche_film.php?id_film=2015

PRIX GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS

DES FILMS VECTEUR DE CULTURE

Le Prénom de Aïssatou Ndiaye Gueye (2022)

En 2024, le film a été sélectionné par : Vues d'Afrique, Festival du film Pan-Africa international de Montréal (Canada) - Récico, Rencontres cinématographiques de Cotonou (Bénin) - Festival Films Femmes Afrique - Public Court, Gala International du Court-Métrage de Saint-Louis (Sénégal).

► Prix

- Public Court, Gala International du Court Métrage de Saint-Louis (Sénégal) - *2e prix (2024)*
- Récico, Rencontres cinématographiques de Cotonou (Bénin) - *Kemyte d'Argent (2024)*

Lado Lé (La Dette) de Gallo Faye (2021)

Le film a participé au : Festival International du Film de Bruxelles, FIFB - FestiFrance Brasil (2023) - Short Film Corner / Cannes (2023) - Festival International de Films "Allons au Cinéma" (2022).

► Prix

- Festival International du Film de Bruxelles - FIFB - *Grand Prix (2023)*
- FestiFrance Brasil - *Prix du cinéma africain (2023)*
- Festival International de Films "Allons au Cinéma" *Grand prix fiction court métrage (2022)*

La Pierre Précieuse de Babacar Hanne Dia (2020)

Film sélectionné dans plus de 20 festivals (https://www.grec-info.com/fiche_film.php?id_film=1849)

► Prix

- Récico, Rencontres cinématographiques de Cotonou (Bénin) - *Mention spéciale du jury (2024)*
- Vues d'Afrique (Montréal/Canada) - *Mention spéciale du jury (2022)*
- Festival Lagunimage (Cotonou/Bénin) - *Meilleur court métrage (2022)*
- Festival Les Téranga (Dakar/Sénégal) - *Mention spéciale du jury et Meilleure interprétation masculine (2022)*.

FESTIVALS

à ce jour, environ
30 SÉLECTIONS

9 PRIX

DES FILMS
SÉLECTIONNÉS
DES CINÉASTES
RÉCOMPENSÉS



Aïssatou Ndiaye Gueye - Lauréate du PRIX GREC/FRANCE TV 2022



PRIX GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS

DES FILMS VECTEUR DE CULTURE
DES OPPORTUNITÉS
DE DIFFUSION
& DE RENCONTRES
A L'INTERNATIONAL

HISTOIRES COURTES
Aux battements de l'Afrique
Festival DAKAR COURT
Dimanche 4 Décembre 2022
sur FRANCE 2
FRANCE TÉLÉVISIONS

Présentée par Elma Bouthors
LADO LE (LA DETTE)
de Gallo FAYE.
Produit par le GREC (20'11)
LA PIERRE PRECIEUSE
de Babacar Hanne DIA
Produit par le GREC (20'28)



LADO LÉ (La Dette)
Gallo Faye
Festival International
du Film de Bruxelles - FIFB
Bruxelles - 2023

HISTOIRES COURTES
8 Décembre 2024
FRANCE 2
FRANCE TÉLÉVISIONS

ÉMISSION SPÉCIALE
Festival DAKAR COURT
LA FOLLE DU JOOLA
de Adja Mariama Fall (prix 2023)
LE PRÉNOM
de Aïssatou Ndiaye Gueye (prix 2022)

france.tv .2



Festival de Cannes 2022
Babacar Hanne DIA
et Claire DIAO,
Fondatrice de Sudu Connexion
et du Programme
Quartiers Lointains
Journaliste/Critique Cinéma

PRIX GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS

LES LAURÉATES & LAURÉATS

PARLENT DE LEUR EXPÉRIENCE

2020

**Babacar Hanne
DIA**

*Dans un pays où il est extrêmement difficile de trouver un producteur pour réaliser un premier film, le **Prix GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS** permet d'amoindrir cet obstacle pour les jeunes ou de parfaire leurs scénarios avec l'atelier d'écriture.*

Ce prix m'a permis de réaliser mon premier film et a boosté ma carrière à l'international. Mes séjours en France, au Canada, au Maroc et dans divers festivals m'ont permis d'acquérir des compétences nouvelles et de m'enrichir expériences. J'ai pu ainsi constituer un carnet d'adresses et un réseau relationnel international. J'ai développé ma capacité d'adaptation, découvert des différences culturelles qui m'ont permis de porter un regard différent sur notre propre culture et sur les autres au-delà des préjugés, de quoi mieux appréhender de nombreuses situations et développer mon esprit d'ouverture, de tolérance et de compréhension.

*La possibilité de travailler avec un ensemble diversifié de personnes pour atteindre des objectifs communs a amélioré mes compétences en matière de travail en équipe. De la résidence d'écriture, passant par le tournage, la post-production à maintenant, la pédagogie, la méthodologie, l'organisation du travail, les techniques de communication et de collaboration m'ont apporté maturité et donné l'opportunité de progresser dans le cinéma. **C'est un prix mais surtout c'est une expérience humaine et professionnelle.***

Je suis motivé pour réaliser mon rêve, devenir ce grand cinéaste qui présente de bons et beaux films sur le marché international.

2021

Gallo FAYE

Je faisais déjà du cinéma avant mais pas en tant que chef de projet. La réalisation de ce premier film m'a ouvert beaucoup d'opportunités et de contacts qui me permettent d'échanger avec d'autres cinéastes dans le monde.

*C'est un challenge de vendre ma culture, nos traditions et mon vécu. Ma création et **l'histoire racontée dans mon court-métrage de fiction suscitent de l'intérêt auprès de différents publics.***

Le film continue de faire son chemin et a remporté 3 grands prix : Festival international de Bruxelles, Festifrance au Brésil, Allons au cinéma au Gabon.

Je continue de faire du cinéma et d'offrir soutien à ceux qui me demandent conseils.

2022

**Aïssatou Ndiaye
GUEYE**

*Le **Prix GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS** m'a permis de réaliser mon premier film professionnel avec une équipe professionnelle, dynamique et motivante. Après le tournage, l'opportunité des voyages s'ouvrent avec la post-production en France.*

*En 2024, Le Prénom a participé à 3 festivals. **Grace à ce premier film, j'ai eu de nouvelles opportunités.** Je suis conviée à des projections suivies d'un débat, j'ai également donné une masterclass. Le FEF (Forum Exclusivement Féminin) m'a invité pour une projection de mon film. Le Khoros Film Festival m'a contacté par le truchement de DAKAR COURT pour une résidence artistique en Gambie.*

*En tant que cinéaste, le Prix GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS m'a permis de m'imposer et de m'affirmer grâce à mon histoire. **Les équipes partenaires du Prix m'ont laissée le choix de raconter mon histoire comme je le voulais !***

2023

**Adja Mariama
FALL**

J'ai vécu une très belle expérience.

De la résidence d'écriture à Dakar jusqu'à la post-production à Paris, j'ai appris beaucoup de choses professionnellement.

***Grâce au Prix GREC/FRANCE TÉLÉVISIONS, j'ai pu rencontrer et collaborer avec de formidables professionnels** qui m'ont aidée, guidée et montrée un monde que je ne connaissais pas.*

DAKAR COURT À SUIVRE SUR

www.festivaldakarcourt.com

DAKAR COURT Live

<https://www.youtube.com/channel/UCMpj3g-brWTwM0Xp3ViGeYg>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/festivaldakarcourt/>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/DakarCourt>

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/@DakarCourtTV>



2024
9 - 14
décembre
7e édition

CONTACT PRESSE

PHOTOS DISPONIBLES SUR DEMANDE

Festival DAKAR COURT / CINEMAREKK

Centre Culturel Apix de Guinaw Rails Sud Pikine

dakarcourtinternational@gmail.com